DIAGNÓSTICO DE LES PARTICIPANTES Y LOS ALIADOS TERRITORIALES

LABORATORIOS DE DANZA - Lote 1 –

Este lote beneficia las comunas 2, 3, 9, 10, 12 y 70 de la ciudad de Medellín, donde en períodos anteriores han venido realizándose laboratorios de danza dirigidos a niñes, adolescentes y jóvenes hasta los 28 años, en un 90% escolarizados en la educación básica primaria, secundaria y en formación técnica y tecnológica. Se han encontrado laboratorios de base con una consolidación muy estable como el caso de la corporación Canchimalos en la comuna 12 y otros laboratorios que fortalecen procesos artísticos y pedagógicos internos de instituciones educativas cuyas dinámicas se deben ajustar a la movilidad de les estudiantes, a sus ciclos de estudio, caso la I.E. Débora Arango en la comuna 70, Altavista y el internado de la Corporación PAN en Miraflores comuna 9; igualmente estaban los laboratorios de la comuna 2 y 3 que venían funcionando en Casas de la Cultura con una oferta abierta a la comunidad que al terminar los procesos de la red en años anteriores, les participantes se dispersaron y a la fecha no encontramos grupos consolidados. Con este panorama, a la fecha, solo encontramos en desarrollo el laboratorio de la Corporación Canchimalos en la comuna 12, que se encuentra en cierre del proceso por el año corriente. Los otros laboratorios no existen, por ello comenzamos activar una metodología de inmersión en los territorios para identificar aliados de manera que se logren caracterizar procesos, comunidades y espacios en las comunas para darle continuidad a la red en los objetivos de este lote 1.

De esta inmersión en los territorios tenemos el presente diagnóstico, en las comunas 9, 12 y 70 no se han logrado acuerdos con los aliados que son corporación Canchimalos, Internado PAN y la I.E. Débora Arango para continuar con los procesos, las situaciones las detallamos a continuación; por ello proponemos impactar las comunas 8, 13 y 10 movilizando la gestión hacia la

apertura de nuevos laboratorios en estas zonas de la ciudad. Detallamos el proceso de cada laboratorio en cada comuna de manera que permita una visión completa del proceso a iniciar para plantear rutas metodológicas, de gestión, comunicación y medir impactos.

LABORATORIO COMUNA 2

Barrio Santa Cruz.

Entidades aliadas: Corporación Ciudad Activa y Corporación Visión.

Lugar: Sede social El Parche.

Diagnóstico: Las entidades aliadas administran un espacio social en comodato con la Alcaldía de Medellín desde hace más de 20 años, es un edificio con amplios salones, acondicionados técnicamente, es reconocido por la comunidad en general. Desarrollan procesos pedagógicos, culturales, artísticos y sociales de gran impacto con todas las poblaciones desde niños hasta adultos mayores. También hay una cancha cerrada donde se realizan actividades del INDER, que está disponible para realizar otras actividades como las del laboratorio. En términos de equipamiento y locativos es un espacio idóneo para el desarrollo del Laboratorio.

En cuanto a les participantes, en la zona hay varios grupos de danza urbana de jóvenes entre los 14 y los 28 años que trabajan de manera empírica, sin dirección artística profesional, se reúnen de manera constante en diferentes espacios del barrio entre ellos la sede El Parche. El 100% está escolarizado en la educación básica secundaria, técnica y tecnológica, para la fecha actual, el mes de noviembre terminan ciclos estudiantiles entonces quedan con tiempo libre que puede ser muy útil para practicar la danza. Dados sus procesos dancísticos, tienen conocimientos previos en movimiento, géneros de la danza urbana y manifiestan a necesidad de fortalecer técnicamente su práctica. Se convoca de manera general a adolescentes y jóvenes de estos grupos de danza, se identifican 2 grupos de danza urbana con un proceso consolidado que este laboratorio potenciará.

LABORATORIO COMUNA 3

Barrio Manrique

Entidad aliada: Corporación ImaginEros

Lugar: Sede Teatro ImaginEros

Diagnóstico: Logramos articularnos con la Corporación Imagineros quienes venían realizando procesos de laboratorios de la Red de Danza en años anteriores, con una amplia experiencia de más de 10 años en procesos formativos en danza, teatro, performance con niños, jóvenes y adultos en el barrio Manrique y especialmente coordinando laboratorios de la red de danza en años anteriores. Tienen una sala de teatro concertada, así como espacios y equipos profesionales idóneos para el desarrollo de procesos formativos y creativos en danza. Su experiencia, reconocimiento en el territorio y espacio son idóneos y pertinentes para instalar el laboratorio de la comuna 3 con ellos, teniendo en cuenta que venían desarrollando laboratorios de danza de la red en años anteriores, por lo cual proponemos fortalecer este espacio con una nueva convocatoria de participantes.

LABORATORIO COMUNA 8

Barrio Llanaditas

Entidades aliadas: Organización social Bio Comunidad

Lugar: Sede comedor Bio Comunidad

Diagnóstico: Proponemos impactar la comuna 8 como cambio de la Comuna 9 reglamentada en el lote 1, por las siguientes razones: en la comuna 9 estaba funcionando el laboratorio en el Internado PAN en el barrio Miraflores, en comunicación a través con Saúl, líder del equipo de movilidad tuvimos una respuesta de la entidad aliada PAN, transcribimos la respuesta recibida por comunicación de whatsapp de la señora Clara Hernández pedagoga del internado: “[7:26 a. m., 16/11/2022] Saul Reddanza: Hola buen día, yo si continúo en el internado, pero no en el área de pedagogía, en este momento el coordinador esta de vacaciones y sin autorización de él, este proceso no puede iniciar, el retorna finalizando el mes, si para esa fecha les es posible hablar con él, no le veo

problema, pero si la idea es dar inicio de forma inmediata, no creo que sea posible. me estas contando que te dicen, el coordinador regresar el 30 de noviembre.
[7:26 a. m., 16/11/2022] Saul Reddanza: Respuesta de Clara, pedagoga en Pan Miraflores".

Teniendo presente esta situación en relación a la disponibilidad con el coordinador del internado para ajustar los tiempos y viabilidad de iniciar el laboratorio en ese espacio beneficiando a los jóvenes internos para este mes de noviembre y diciembre del año en curso 2022, consideramos que no es viable iniciar el laboratorio en el internado pues los términos que ellos proponen en comenzar los acuerdos e instalación del laboratorio para la primera semana de diciembre, situación que no es favorable a los objetivos de ejecución del proyecto planteados para avanzar en la ejecución de los laboratorios hacia un 50% en el mes de diciembre, lo que sugiere haber cumplido con un 50% de las horas asignadas al laboratorio, en este sentido, no hay una relación estable de tiempo entre los objetivos del Lote 1 y la agenda del internado.

Por tal razón proponemos avanzar en la consolidación de otro laboratorio cercano a la zona de la comuna 9, en este caso la comuna 8, específicamente el barrio Llanaditas donde hay un proceso social consolidado de base comunitaria en una comunidad vulnerable, a través de la organización Bio Comunidad quienes desarrollan procesos formativos y culturales en torno al reciclaje y la alimentación, nos acercamos a esta organización con el interés de potenciar procesos culturales de ciudad que han estado al margen de los programas gubernamentales para potenciar procesos ciudadanos de base social, la organización tiene un grupo de adolescentes y jóvenes desescolarizados, en situación de empobrecimiento a quienes se les propone iniciar el laboratorio de danza como una opción de vida desde el arte, desarrollando competencias ciudadanas en el marco del concepto Bio que ellos trabajan, salvar la vida, recuperar entornos para la vida y en ese sentido la Danza aportaría elementos significativos para la convivencia.

Logramos hacer un acuerdo con la organización como aliados al Laboratorio, ya que tiene un espacio idóneo para desarrollar el laboratorio y están caracterizados los jóvenes con interés en la formación dancística.

LABORATORIO COMUNA 13

Barrio San Javier.

Entidades aliadas: Corporación Sal y Luz.

Lugar: Sede social corporación Sal y Luz.

Diagnóstico: Proponemos impactar la comuna 13 como cambio de la Comuna 12 reglamentada en el lote 1, por las siguientes razones: en la comuna 12 estaba funcionando el laboratorio base de la Corporación Canchimalos, en comunicación con la coordinadora de esa entidad, la señora Miriam nos expuso la situación actual de la entidad en relación a los procesos formativos; informa que para el mes de noviembre del año en corriente finalizan los procesos formativos de danza y que para el mes de diciembre la corporación estará cerrada por vacaciones, así mismo no consideran pertinente ni logran articular su énfasis dancístico con la propuesta del lote 1 que tiene un énfasis en “técnicas diversas para la danza”, manifiesta que las líneas conceptuales y las técnicas de danza que nuestro proyecto propone no están en relación a los objetivos del proyecto formativo y creativo de la corporación Canchimalos.

Por estas razones proponemos avanzar en la consolidación de otro laboratorio cercano a la zona de la comuna 12, en este caso la comuna 13, específicamente el barrio San Javier donde hay un proceso social consolidado de base comunitaria en una comunidad vulnerable, a través de la organización Bio Comunidad quienes desarrollan procesos formativos y culturales en torno al reciclaje y la alimentación, nos acercamos a esta organización con el interés de potenciar procesos culturales de ciudad que han estado al margen de los programas gubernamentales para potenciar procesos ciudadanos de base social, la organización tiene un grupo de adolescentes y jóvenes desescolarizados, en situación de empobrecimiento a

quienes se les propone iniciar el laboratorio de danza como una opción de vida desde el arte, desarrollando competencias ciudadanas en el marco del concepto Bio que ellos trabajan, salvar la vida, recuperar entornos para la vida y en ese sentido la Danza aportaría elementos significativos para la convivencia.

Logramos hacer un acuerdo con la organización como aliados al Laboratorio ya que tienen caracterizados los jóvenes con interés en la formación dancística; igualmente hay un espacio idóneo para desarrollar el laboratorio, la sede de la Corporación Sal y Luz ubicada cerca de la estación San Javier del Metro, un punto central y bien equipado, aliados de la organización Bio Comunidad y quienes serían aliados de este proyecto. Con ambos aliados se hicieron los acuerdos para lograr iniciar el laboratorio en el mes de noviembre.

LABORATORIOS COMUNA 10

1) La Alpujarra

Entidades aliadas: Corporación Ciudad Activa y Corporación Visión.
Lugar: Edificio Vásquez, Plaza de la Luces
Diagnóstico: Proponemos impactar la comuna 10 como cambio de la Comuna 70 reglamentada en el lote 1, por las siguientes razones: en la comuna 70 estaba funcionando el laboratorio en la I.E. Débora Arango, con estudiantes de la básica secundaria, en comunicación a través con Saúl, líder del equipo de movilidad tuvimos una respuesta de la Institución Educativa, quienes están en el mes de noviembre cerrando le ciclo escolar, comienzan las vacaciones de la comunidad educativa y no hay una persona responsable en las instalaciones de la institución para facilitar el uso del espacio, así mismo les estudiantes participantes se dispersan en otras actividades vacacionales dado que el laboratorio funcionaba como una actividad extracurricular.

Por tal razón proponemos avanzar en la consolidación de otro laboratorio propuesto por el equipo de la Red de Danza de la Secretaría de Cultura, dirigido a

los funcionarios públicos, sus familias y personas interesadas de la comunidad en general, a desarrollarse en la comuna 10, en las instalaciones del edificio de la Libertad o el edificio Vásquez que ha sido un equipamiento cultural reconocido por la ciudadanía.

2) Laboratorio Base Corporación Ateneo

Entidades aliadas: Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob

Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob

Diagnóstico: La Corporación Ateneo tiene una sala de Teatro en concertación con una programación artística permanente abierta a la comunidad en general, el escenario es idóneo para el desarrollo del laboratorio base, piso estable y equipos profesionales. Desde hace más de 10 años la corporación viene realizando talleres y semilleros de danza en la comuna 10, para este proyecto se potenciará un grupo de jóvenes con mediana experiencia para activar un laboratorio creativo de proyección para la entidad, la comuna y la ciudad con el cual se dinamicen los componentes de circulación e intercambios con la red, desde un trabajo procesual continúo y articulado a los otros procesos de formación creación de la corporación como el Laboratorio de Teatro. Es importante para la corporación darles continuidad a los procesos de danza desarrollados en la comuna 10 a través de este laboratorio como centro de integración de nuestros procesos de danza.